

INFORMACJA
o przebiegu wykonania planu budżetowego
Miejskiej Biblioteki Publicznej im. K. I. Gałczyńskiego
w Sokołowie Podlaskim za 2020 rok

I. Informacje ogólne

Miejska Biblioteka Publiczna w Sokołowie Podlaskim posiada status instytucji kultury i jest wpisana do Księgi Rejestrowej Nr 2 prowadzonej przez Miasto Sokołów Podlaski. Biblioteka posiada następującą strukturę organizacyjną:

- Dział dla Dorosłych
- Dział dla Dzieci i Młodzieży
- Czytelnia Popularnonaukowa i Internetowa
- Multimedia i Zbiory Specjalne
- Pracownia Dokumentacji Dziejów Miasta

Każdy z wymienionych działów Biblioteki we własnym zakresie gromadzi oraz opracowuje zbiory biblioteczne. Biblioteka pełni funkcję biblioteki powiatowej i wykonuje powierzone jej zadania zgodnie z Porozumieniem zawartym pomiędzy Zarządami Miasta i Powiatu. Na wykonanie zadań na rzecz bibliotek w powiecie sokołowskim, Starostwo Powiatowe przeznaczyło, podobnie jak w latach poprzednich, kwotę 45 tys. Sprawozdanie rzeczowe i finansowe z realizacji zadań, przedłożone zostało Zarządowi Starostwa Powiatowego w Sokołowie Podlaskim.

1. Budżet samorządowy zrealizowany na działalność Biblioteki w roku 2020

Ogółem **1.328.248,00zł.** , w tym:

- dotacje organizatora – 1.283.248,00zł.
- dotacja Starostwa Powiatowego – 45.000,00zł.

oraz dotacja MKiDN – 7500,00zł.

Budżet na zakup zbiorów ze środków organizatora: **38.307,49zł.** - na zakup książek oraz **8.314,00 zł.** - na zakup zbiorów specjalnych.

2. Budżet samorządowy zaplanowany na działalność Biblioteki w 2021 roku

Ogółem **946.250,00 zł.** w tym:

- dotacja organizatora **930.000,00 zł** (razem z dotacją Starostwa Powiatowego)
Ze względu na znaczne obniżenie dotacji organizatora (mniej o 350.000,zł. w porównaniu z rokiem 2020), w planowanym budżecie, (przy ujęciu wszystkich wymagalnych kosztów funkcjonowania i utrzymania Biblioteki), nie było możliwe wygospodarowanie min. środków na zakup książek i zbiorów specjalnych. Tym samym, bez tzw. wkładu własnego, Biblioteka nie otrzyma dotacji na zakup książek na rok 2021, z „Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa” Priorytet 1 Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

3. Sytuacja zawodowa pracowników.

Stan zatrudnienia w 2020r.:

20. pracowników w tym: 13. pracowników merytorycznych na stanowiskach bibliotekarskich; 1.bibliotekarz systemowy, 1.informatyk; księgowa (1/4 etatu); referent obsługujący sprawy kadrowe i sekretariat; referent zajmujący się sprawami gospodarczymi; 3. robotników gospodarczych. Trzech pracowników z rozszerzonym zakresem obowiązków: kierownik Działu dla Dorosłych - obowiązki instruktora ds. bibliotek w powiecie; referent ds. kadr i obsługi sekretariatu - obowiązki kasjera; bibliotekarz systemowy - serwis informatyczny programu bibliotecznego SOWA SQL w bibliotekach w powiecie. Pracownicy na stanowiskach robotników gospodarczych obsługiwali zmianowo szatnię.

Kadra pracowników na stanowiskach merytorycznych z następującymi kwalifikacjami zawodowymi: - 2. pracowników - wykształcenie wyższe bibliotekarskie magisterskie; 3. pracowników – bibliotekarskie studia podyplomowe; 1. pracownik - wyższe bibliotekarskie (licencjat); 4. pracowników – wyższe magisterskie o kierunku historia, w tym 1. prac. podyplomowe w zakresie archiwistyki i zarządzania dokumentacją; 1. pracownik –wyższe magisterskie o kierunku filologia polska.

W Dziale Multimedia i Zbiory Specjalne zatrudniony był pracownik na czas określony, z wykształceniem wyższym o kierunku Zarządzanie w Logistyce.

II. Podstawowe dane statystyczne

1.	Liczba czytelników w bazie	8.323
2.	Liczba czytelników zarejestrowanych	2.114
3.	Liczba wypożyczeń zbiorów bibliotecznych w tym:	31.933
	- Liczba wypożyczeń książek	36.393
	w tym na zewnątrz	31.933
	na miejscu	132
	Liczba wypożyczeń zbiorów multimedialnych i specjalnych (na zewnątrz i na miejscu)	4.328
4.	Liczba udostępnionych czasopism	2.794
5.	Liczba odwiedzin	13.894
6.	Liczba osób korzystających z Internetu	596
	w tym: w czasie kursów komputerowych	230
7.	Liczba udzielonych informacji (bibliotecznych, bibliograficznych i rzeczowych)	2.902
8.	Wypożyczenia międzybiblioteczne	---

III. Zbiory biblioteczne i czytelnictwo

1. Stan zbiorów bibliotecznych na dzień 31.12. 2020 roku:

- księgozbiór - **71.307**vol.
- zbiory specjalne – **6.897** j. inw.

Przybyło ogółem: 2.090 j. inw. na kwotę 57.768,28 zł.

w tym:

- książek **1850** vol. na kwotę **52.646,45 zł.**
 z zakupu – 1609 vol., na kwotę 45.807,49 zł, :
 - ✓ ze środków organizatora – **1376** vol. na kwotę **38.307,49zł.**
 - ✓ ze środków MKiDN – **233** vol. na kwotę **7.500zł.**

darów **241 vol. na kwotę 3.645,21 zł**

- - zbiorów specjalnych **240 j. inw. na kwotę 5.121,83zł.**

Ubyło **1907 vol.**

Z księgozbioru **Działu dla Dorosłych** korzystali dorośli (pracujący i niepracujący, emeryci i renciści), studenci i młodzież szkolna. Największą liczbę czytelników stanowiły kobiety (kobiety 721, mężczyźni 278). Potrzeby czytelnicze były bardzo zróżnicowane. Czytelnicy najchętniej wypożyczali nowości wydawnicze. Dużą popularnością cieszyły się powieści obyczajowe i historyczne, kryminały, thrillery, literatura faktu, szczególnie o tematyce wojennej, obozowej. Dużym zainteresowaniem cieszyły się również książki biograficzne i podróżnicze. Młodzież szkolna i studenci, oprócz lektur szkolnych i literatury popularno-naukowej niezbędnej w procesie edukacji szkolnej i studenckiej, wypożyczali także literaturę beletrystyczną: fantastykę, sensację, horrory, thrillery, powieści psychologiczne. Najbardziej popularnymi autorami, do twórczości których sięgali czytelnicy byli m.in.: Krystyna Mirek, Dorota Milli, Olga Rudnicka, Ilona Gołębiewska, Magdalena Witkiewicz, Katarzyna Grochola, Katarzyna Michalak, Agnieszka Krawczyk, Magdalena Kordel, Karolina Wilczyńska, Katarzyna Puzyńska, Elżbieta Cherezińska, Nora Roberts, Danielle Steel, Katarzyna Enerlich, Alben Grabowska, Małgorzata Gutowska-Adamczyk, Olga Tokarczuk, (po otrzymaniu Nagrody Nobla,) Harlan Coben, Lee Child Stephen King, George R. R. Martin Andrzej Pilipiuk, Jacek Piekara, Jo Nesbo, Marek Krajewski, Katarzyna Bonda, Remigiusz Mróz, Zygmunt Miłoszewski, Wojciech Chmielarz, Mariusz Czubaj, Max Czornyj, Patryk Vega, Camilla Läckberg, James Patterson, Beata Pawlikowska. Każdy rok czytelniczy obfituje w twórczość nowych pisarzy polskich i zagranicznych, których twórczość popularyzowana jest na rynku wydawniczym, a to znajduje natychmiastowe odzwierciedlenie zapotrzebowań czytelniczych.

Z Działu dla Dzieci i Młodzieży korzystały dzieci w wieku przedszkolnym, ze szkół podstawowych, studenci i nauczyciele. Zapotrzebowanie czytelników było zróżnicowane. Najmłodsi czytelnicy poszukiwali książek bogato ilustrowanych, w twardej oprawie. Popularne były

serie „Mądra Mysz”, „Kicia Kocia”, „Disney”, „Pojazdy” oraz książki z okienkami. Dzieci w wieku 8–9 lat interesują się książkami o tematyce fantastyczno-realistycznej, o zwierzętach, natomiast z klas IV-VIII szkoły podstawowej - książkami fantastycznymi, przygodowymi oraz poruszającymi problemy młodzieżowe. Najmłodsza grupa czytelników najchętniej czytała książki w twardych oprawach z okienkami, nieco starsi wypożyczali książki podróżnicze oraz o charakterze edukacyjnym.

Czytelnikami zarejestrowanymi w **Czytelnii Popularnonaukowej Internetowej**, była przede wszystkim młodzież (w tym uczniowie i studenci), osoby bezrobotne oraz pracownicy fizyczni i umysłowi. Uczniowie najczęściej pytali o książki historyczne, słowniki języka polskiego, oraz o encyklopedie z różnych dziedzin wiedzy. Licealiści sięgali po opracowania lektur i książki dotyczących historii naszego miasta i regionu. Studentów interesowały książki z zakresu rolnictwa, transportu i logistyki oraz pedagogiki. Dużym zainteresowaniem w tej grupie wiekowej cieszyły się także książki z zakresu prawa administracyjnego i karnego oraz medycyny. Pozostali czytelnicy korzystali najchętniej z prasy ogólnokrajowej i regionalnej. Najczęściej czytаныmi tytułami w minionym roku były: *„Forum”*, *„Charaktery”*, *„Wiedza i Życie”*, *„Focus Historia”* oraz *„Odkrywca”*. Czytelnicy sięgali także po prasę regionalną: *„Wieści Sokołowskie”*, *„Życie Siedleckie”* i *„Tygodnik Siedlecki”*.

Najliczniejszą grupę czytelników w **Dziale Multimedia i Zbiory Specjalne** stanowili dorośli, drugą grupą, były dzieci i młodzież w wieku szkolnym.

Dużą popularnością wśród dzieci cieszyły się niezmiennie filmy z serii, *Psi Patrol*, *Masza i Niedźwiedź*, *LEGO Nexo Knights* oraz *Smerfy*. Najczęściej wypożyczane przez najmłodszych czytelników były animowane bajki Disneya, i filmy: *Emotki*, *Piotruś Królik*, *Biały Kieł*, *Odlotowy nietopór*, *Dzieci z Bullerbyn*, *Mała stopa*, *Emotki; Gru, Dru i Minionki*, *101 Dalmatyńczyków* oraz najgłośniejsze produkcje animowane ostatnich lat – *Vaiana*, *Lego Przygoda*, *Król Lew*, *Sekretne życie zwierzątek domowych*, *Kraina Lodu*. Młodzież poszukiwała ekranizacji lektur szkolnych oraz nowości filmowych, szczególnie filmów przygodowych, horrorów i fantasy. Największą oglądalnością wśród tej grupy wiekowej cieszyły się: *Szybcy i wściekli*, *Iron Man*, *Transformers*, *Kobiety mafii*, *Pitbull: Ostatni pies*, *Dziewczyna we mgle*, *Zakonnica*, *To Rozdział II*, a także ekranizacja popularnych książek z gatunku fantastyki – *Gra o tron*.

Dorośli najchętniej wypożyczali filmy biograficzne, dramaty, obyczajowe, komedie, wojenne, historyczne, a także wszelkie nowości kinowe. Coraz częściej czytelnicy poszukują filmów opartych na prawdziwych wydarzeniach zarówno produkcji polskiej, jak i zagranicznej. Najpopularniejsze filmy, to: *Green Book*, *Dżentelmeni*, *Pewnego razu w Hollywood*, *The 33*, *Tylko sprawiedliwość*, *1800 gramów*, *Listy do M.*, *(Nie)znajomi*, *I znowu zgrzeszyliśmy* *dobry Boże!*, *Narodziny Gwiazdy*.

Wśród audiobooków największym zainteresowaniem cieszyła się seria kryminałów Katarzyny Puzyńskiej, Remigiusza Mroza, Marcina Ciszewskiego, Katarzyny Bondy oraz literatura piękna, reportaże, poradniki. Wśród najchętniej wypożyczanych gier znalazły się: *Kocham Cię, Polsko!*, *Splendor*, *Pan tu nie stał. Demoludy*.

W **Pracowni Dokumentacji Dziejów Miasta** gromadzone były dokumenty pisane i fotograficzne oraz inne materiały dotyczące Sokołowa Podlaskiego i okolic. Prowadzono następujące prace:

- Wyszukiwano i przygotowano materiały do wystawy pt. „*Kolorowy Sokołów*”.
- Wyszukiwano i przygotowano materiały do filmu upamiętniającego 100. rocznicę *Bitwy warszawskiej*.
- Wyszukiwano w Internecie materiały dotyczące Sokołowa Podlaskiego i powiatu (przejrzano **165** witryn).
- Zakupiono fotografie oraz dokumentów z aukcji internetowych (**72** sztuki na kwotę **3507,8** zł).
- Pozyskano na własność Biblioteki, fotografie oraz dokumenty od osób prywatnych (**14** sztuk wycenione na kwotę **132,00** zł.).
- Pozyskano dokumenty od osób prywatnych (**9** osób udostępniło dokumenty-**23** wyjścia służbowe do **70** osób,
- Prowadzono prace nad projektem graficznym w 3D „Sokołowskiego rynku”.
- Skatalogowano i zdigitalizowano **4526** zgromadzone dokumenty cyfrowe.
- Utworzono ewidencję społeczności żydowskiej z XIX w. - zewidencjonowano **1756** nazwisk.
- Przeprowadzono kwerendę prasy z lat 1850-1939 pod kątem artykułów związanych z powiatem sokołowskim - **258** artykułów dotyczących miasta i powiatu.
- Udzielono informacji i udostępniono **575** dokumentów z historii miasta. Z informacji i dokumentów skorzystało **68** osób.
- Przeprowadzono **3** wywiady z mieszkańcami Sokołowa Podlaskiego (w tym **2** wywiady w zapisie audio).
- Udzielono wywiadów do radia i prasy na temat:
 - ✓ „*Pałacu Malewiczów*” (**1** wywiad)
 - ✓ „*Dworzec PKP*” (**1** wywiad).
 - ✓ „*Sokołowskie cmentarze*” (**3** wywiady).
- Przygotowano i wygłoszono prelekcję - „*Sokołów w okresie II wojny światowej*” - podczas promocji biuletynu „*U nas na Podlasiu*” wydanego przez Sokołowskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne.
- Uczestniczono w promocji książki „*Historia Sybiraków w Rozbitym Kamieniu*”
- Uczestnictwo w szkoleniu on-line „*Jak opisywać archiwalne fotografie*”.
- Sporządzono dokumentację fotograficzną, wraz z opisami, zabytkowych nagrobków, pałaców oraz dworów znajdujących się na terenie powiatu sokołowskiego - **6278** fotografii.
- Przygotowano i przekazano do Działu Multimedia i Zbiory Specjalne 4.albumy

fotografii „Starego” Sokołowa, celem dalszego opracowania i włączenia do bibliotecznego katalogu zbiorów.

- Wprowadzono **44** nowe fotografie do własnej Biblioteki Cyfrowej „SEPIA”.
- Zrealizowano krótkie filmy: „100. rocznica Zaślubin Polski z Morzem”, „10. rocznica katastrofy smoleńskiej”, „Poznajmy króla Maciusia”, „Mikołajkowa przemiana”, „Film z wywiadu z panią Barbarą Bocheńską”, „Spotkanie z twórczością Wiesławy Kwiek”, Narodowe Czytanie 2020 – Balladyna”.

IV. Działalność kulturalno-oświatowa i edukacyjna promująca czytelnictwo

06.01.2019 r.: Orszak Trzech Króli - Biblioteka była współorganizatorem. Pracownicy Biblioteki przygotowali stroje dla postaci z Orszaku: Trzech Króli i darowych. W role trzech króli wcielili się pracownicy Biblioteki – **15 osób**

06.02.2020 r. – Wieczór w ERATO: Spotkanie z cyklu „Nasi twórcy- Wiesława Kwiek. Na spotkaniu zaprezentowano utwory Wiesławy Kwiek- członka Klubu Literackiego Erato. Wiersze autorki czytali członkowie Grupy Teatralnej „Wiraz” oraz pracownicy Biblioteki. ” – **98 osób**

11.02.2020, 18.02.2020 i 19.02.20 – Ferie w Bibliotece:

- **Gry planszowe i ruchowe dla dzieci i dorosłych.**
- **„Dzień z Myszką Miki”** czyli spotkanie z: Myszką Miki i jej przyjaciółmi, na którym zaprezentowano opowiadania o przygodach Myszkki Miki. W przerwach czytania przeprowadzono zabawy ruchowe dla dzieci. Przedszkolaki wykonywały także kolorowanki, bawiły się przy zgadywankach i labiryntach. Na spotkanie przybyły dzieci z Przedszkola Nr 4 oraz czytelnicy Biblioteki.
- **„Warsztaty komiksowe”** - prowadzone przez Zbigniewa Masternaka – piłkarza, prozaika, reportażystę, autora scenariuszy filmowych. W spotkaniu wzięły udział dzieci oraz ich rodzice. Po zapoznaniu się z twórczością oraz po krótkim wprowadzeniu „Jak tworzyć komiks”, dzieci rozpoczęły prace nad swoim pierwszym komiksem, którego akcja przebiegała w Sokołowie Podlaskim- **30 osób**

13.02.2020 r. – Promocja biuletynu „U nas na Podlasiu” wydanego przez Sokołowskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne. Prelekcja pt. „Sokołów w okresie II wojny światowej” przygotowana przez Pracownię Dokumentacji - **75 osób**

27.02.2020 r. – Spotkanie z pisarką Joanną Godecką i promocja książki „Przestań się zamartwiać” – **65 osób**

05.09.2020 r. – Narodowe Czytanie „Balladyny” Juliusza Słowackiego. Fragmenty dramatu czytali przedstawiciele władz samorządowych, szkół, zakładów pracy i instytucji oraz czytelnicy Biblioteki. Imprezie towarzyszyła wystawa prac plastycznych pt. „Anioły” wykonana przez uczestników Warsztatów Terapii Zajęciowej Caritas Diecezji Drohiczyńskiej w Sokołowie Podlaskim oraz wystawa prac wykonanych w ramach zajęć w Klubie „SENIOR+” w Czerwonce – **140 osób**

28.12.2020 r. – spotkanie pracowników Biblioteki z artystami **Teatru Tm** w przedstawieniu „Adam i Ewa” – **15 osób**

1. Działania Grupy teatralnej WIRAŻ:

Przygotowano 2, przedstawienia pn. „Mikołajkowa przemiana”. W spektaklach uczestniczyły dzieci z miejskich przedszkoli: Nr 2, Nr 4, Nr 5, Niepublicznego Przedszkola „Akademia Puchatka”.

Ogółem w przedstawieniach wzięło udział **146 osób**.

Członkowie Grupy Teatralnej wzięli udział w spotkaniu promującym twórczość Wiesławy Kwiek (06.02.2020) oraz w Narodowym czytaniu (05.09.2020)

Robocze spotkania, w formie warsztatów, odbywały się raz w tygodniu, w piątki. (w czasie, kiedy Biblioteka nie była zamknięta z powodu epidemii Covid-19) Członkowie Grupy pracowali nad dykcją, emisją głosu oraz ruchem scenicznym, Oprócz warsztatów odbywały się próby do przedstawień teatralnych.

Odbyło się **12** spotkań Grupy Teatralnej. Łącznie **156** razy członkowie Grupy Teatralnej wzięli udział w warsztatach.

2. Działania Klubu Literackiego „Erato”:

Opiekunem Klubu Literackiego „Erato” jest pracownik Działu dla Dzieci i Młodzieży Bożena Mrozowska - Gozdolek. Członkowie Klubu spotykali się cyklicznie na wewnętrznych spotkaniach, na których prezentowali swoją twórczość i prowadzili rozmowy na temat nowopowstałych utworów.

- 21.01.2020 r. – „Zwyczaje i obyczaje w poezji” - spotkanie robocze Klubu Literackiego „Erato” – **13 osób**
- 12.10.2020 r. – „Barwy jesieni” – spotkanie robocze Klubu Literackiego „Erato” – **7 osób**

3.Przysposobienia biblioteczne, wycieczki

27.02.2020 r. – Wycieczka delegacji z Dubna na Ukrainie – **20 osób**

V. Prace warsztatowe

Wykonano następujące prace warsztatowe: wpisano do księgi inwentarzowej **1850** vol, obłożono **2045** vol., załączono do rekordów **1880** skanów okładek książek. Wprowadzono **2002** nowych rekordów opisu bibliograficznego książki, **1899** nowych rekordów wzorcowego hasła przedmiotowego, **3863** nowych rekordów wzorcowego hasła formalnego oraz przeprowadzono modyfikację **14378** rekordów. Razem wykonano operacji na **22.142** rekordach. Ubytkowano **1907** vol. Zdigitalizowano i skatalogowano **4526** zgromadzonych dokumentów. Wprowadzono **44** nowe fotografie do biblioteki cyfrowej SEPIA. Przygotowano na płytach CD 4 albumy fotografii dawnego Sokołowa.

Opracowano i wprowadzono do katalogu SOWA - **6** albumów ze zdjęciami (**199** **fotografii**). W związku ze zmianami w opisach katalogowych książek na bieżąco uzupełniane i poprawiane były opisy w katalogu biblioteki..

Do bibliografii regionalnej wprowadzane były na bieżąco materiały prasowe z 2020 r., uzupełniano i poprawiono materiały z lat ubiegłych. Wprowadzono opisy bibliograficznych 50 artykułów prasowych.

Prace związane z drukowaniem kodów kreskowych na książki wykonywane były na bieżąco.

V. Komputeryzacja

Zakupiono 8 komputerów celem wymiany starego, ponad 10.letniego sprzętu komputerowego. Uruchomiona została opcja samodzielnego zakładania kont czytelniczych w usłudze on-line. Czytelnik zyskał również możliwość zdalnej rezerwacji i zamawiania zbiorów bibliotecznych.

VI. Szkolenia

15.01.2020r. – rozszerzenie zakresu wiadomości z użytkowania programu Microsoft Word – szkolenie dla pracowników Biblioteki prowadzone przez informatyka. -**16 osób**

25.11.2020 r. – udział w szkoleniu on-line przeprowadzonym przez Dział Muzeum Książki Dziecięcej Biblioteki Publicznej m. st. Warszawy Biblioteki Głównej Województwa Mazowieckiego. Temat szkolenia: „Para-Buch! Książka w ruch – książka popularnonaukowa dla dzieci – wczoraj, dziś, jutro.

Przeprowadzono kursy komputerowe dla czytelników"

4 grupy - spotkania 1 raz w tygodniu

✓ 3 grupy czytelników – **30** osób

✓ 1 grupa z Warsztatów Terapii Zajęciowej w Sokołowie Podlaskim – **13** osób

VII. Działalność bibliotek w powiecie

W 2020 r. w siedzibie Biblioteki Miejskiej odbyło się jedno szkolenie indywidualne pracownika Gminnej Biblioteki Publicznej w Sterdyni. Zakres szkolenia obejmował :

✓ Opracowanie zbiorów w programie bibliotecznym SOWA SQL.

✓ Opracowanie formalne

✓ Opracowanie rzeczowe

Biblioteki w powiecie otoczone były stałą opieką merytoryczną i serwisową programu SOWA SQL, pomimo, ograniczonej (w związku z pandemią Covid-19) liczby wyjazdów do bibliotek w powiecie. Najczęściej instruktaż i serwis prowadzone były metodą – on-line.

Ogółem odwiedziło Bibliotekę 14894 czytelników, którzy wypożyczali zbiory biblioteczne, brali udział w spotkaniach, kursach.

VIII. Biblioteka w okresie pandemii COVID – 19

W związku z zagrożeniem na terenie kraju korona wirusem, ogłoszony został przez Sztab Kryzysowy Rządu z udziałem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pierwszy etap czasowych obostrzeń epidemicznych. Od 12 do 25 marca zostały tymczasowo zamknięte min. biblioteki. Po tym następowały kolejne przedłużenia terminów zamknięcia bibliotek, wprowadzane Rozporządzeniami rady Ministrów aż do 4 maja 2020r. W Bibliotece w Sokołowie od 4 maja do 14 maja trwały przygotowania – reorganizacja formy udostępnień, zakup materiałów i środków ochrony sanitarnej - do otwarcia Biblioteki dla czytelników. 14 maja Biblioteka rozpoczęła działalność w zmienionej formie i w zaostrzonym reżimie sanitarnym. Zamknięty został pełny dostęp do Czytelni Popularnonaukowej i Internetowej, uruchomiono tylko jedno stanowisko komputerowe, zawieszone zostały kursy komputerowe prowadzone przez Bibliotekę dla czytelników 45+, okresowo zmieniane były godziny otwarcia Biblioteki, czytelnicy nie mieli tzw. wolnego dostępu do półek, zamknięty został kącik do gier planszowych. Zawieszone zostały spotkania w Klubie Książki „Zielona Gęś”, w Klubie Literackim „ERATO”, zawieszono również spektakle i warsztaty Bibliotecznej Grupy Teatralnej „WIRAŻ”. Nie odbyły się planowane w Kalendarzu Imprez – spotkania autorskie i wystawy. Na stronie internetowej i Facebook prezentowane były zrealizowane krótkie filmy okolicznościowe, nagrania ze spektakli dla dzieci

w wykonaniu Grupy teatralnej „WIRAŻ”, prezentacja wystawy: „Kolorowy Sokół”. Przez 52 dni w ciągu roku Biblioteka była zamknięta. Pracownicy merytoryczni podczas zamknięcia Biblioteki wykonywali pracę zdalną. Od 12 listopada 2020r., zgodnie z Rozporządzeniem RM z dnia 6 listopada 2020r., które dopuszczało wypożyczenia biblioteczne bez bezpośredniego kontaktu między pracownikiem a wypożyczającym, Biblioteka uruchomiła **Punkt Zwrotu i Udostępniania Zbiorów**. Zasady działania Punktu, oparte były na składaniu zamówień telefonicznych, e-mailowych i rezerwacji on-line przez katalog SOWA, zaś odbiór zamówionych zbiorów odbywał się poza budynkiem Biblioteki, przez okno. Wprowadzono również możliwość zakładania konta czytelniczego on-line. Seniorzy i osoby niepełnosprawne mogli zamówić książki z dowieszeniem pod wskazany adres. Wprowadzono możliwość wypożyczania na zewnątrz, książek z Czytelni.

Forma wypożyczeń w Punkcie utrzymana została do końca roku. Biblioteka zakupiła 5. kodów do bazy e-booków LEGIMI., z której Czytelnicy wypożyczyli on-line 745 książek.

Jednak mimo podejmowanych działań, mających na celu nie całkowite zamknięcie Biblioteki, nastąpił oczywisty spadek liczby czytelników i wypożyczeń. Największy spadek liczby czytelników nastąpił w grupach wiekowych: 6-12, 25-44 i 45-60, co przełożyło się na tzw. grupy zawodowe: młodzież szkół podstawowych i pracownicy umysłowi. Najmniejsze zmiany nastąpiły w grupach wiekowych 16-19 i 20-24, czyli nie zmieniło się znacznie korzystanie ze zbiorów bibliotecznych wśród młodzieży starszej i studentów.

Jednakże każda z zastosowanych form kontaktu z Czytelnikiem była tylko formą zastępczą. Przy długotrwałym stosowaniu tych form, biblioteka publiczna przestaje być „żywą” instytucją, Brak bezpośredniego kontaktu z czytelnikiem, brak rozmów, spotkań, powoduje, że Biblioteka jest tylko słabej jakości substytutem, traci swoje znaczenie w społeczeństwie. Zwłaszcza, że biblioteki pedagogiczne w okresie pandemii, kierowały się odrębnymi rozporządzeniami wojewodów i mogły być otwarte dla czytelników. Biblioteki publiczne straciły w ten sposób wielu czytelników.

DYREKTOR

Hanna Wasyk